

- (a) अभिलम्ब से दूर होता है (b) अभिलम्ब के समांतर होता
 (c) अभिलंब की ओर होता है (d) अभिलंब के लम्बवत होता है
7. दर्पण की चौड़ाई को दर्पण का कहा जाता है-
- (a) फोकस (b) द्वारक (c) ध्रुव (d) इनमें से कोई नहीं
8. किसी दर्पण या चिकने तल पर प्रकाश की किरणें आपतित होने पर परावर्तन होता है-
- (a) नियमित (b) अनियमित (c) (a) एवं (b) दोनों (d) इनमें से कोई नहीं
9. किसी समतल दर्पण में लेटर 'P' को देखने पर वह कैसा मालूम पड़ता है?
- (a) R जैसा मालूम पड़ता (b) O जैसा मालूम पड़ता है
 (c) व जैसा मालूम पड़ता है (d) इनमें से कोई नहीं
10. अवतल दर्पण के प्रकरण में किसी वास्तविक और उल्टे प्रतिबिम्ब के लिए आवर्धन होता है-
- (a) ऋणात्मक (b) धनात्मक (c) (a) एवं (b) दोनों (d) कोई नहीं
11. अवतल दर्पण में आभासी और सीधे प्रतिबिम्ब के लिए आवर्धन होता है-
- (a) ऋणात्मक (b) धनात्मक (c) (a) एवं (b) दोनों (d) इनमें से कोई नहीं
12. नयी कार्तीय चिह्न परिपाटी के अनुसार दर्पण के सामने रखे गये बिंब दूरी ली जाती है-
- (a) धनात्मक (b) ऋणात्मक
 (c) कभी धनात्मक कभी ऋणात्मक (d) इनमें से कोई नहीं
13. निम्न में से किस माध्यम में प्रकाश की चाल अधिकतम है?
- (a) हवा (b) जल (c) शीशा (d) हीरा
14. एक प्रयोग में अवतल दर्पण द्वारा किसी बिंब का प्रतिबिंब एक पर्दे पर प्राप्त किया जाता है। दर्पण की फोकस दूरी को निर्धारित करने के लिए प्रयोगकर्ता को मापने की जरूरत है-
- (a) दर्पण तथा पर्दा के बीच की दूरी को (b) दर्पण तथा बिंब के बीच की दूरी को
 (c) (a) और (b) दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

15. कौन-सा लेंस अपसारी लेंस भी कहलाता है?

- (a) अवतल लेंस (b) उत्तल लेंस
(c) अवतल एवं उत्तल लेंस दोनों (d) इनमें से कोई नहीं?

16. अवतल दर्पण के प्रकरण में किसी वास्तविक और उल्टे प्रतिबिम्ब के लिए आवर्धन होगा...

- (a) ऋणात्मक (b) धनात्मक (c) a एवं b दोनों (d) कोई नहीं

17. उत्तल दर्पण के प्रकरण में दर्पण द्वारा प्रतिबिम्ब सदैव आभासी एवं सीधा होता है अतः आवर्धन होगा-

- (a) धनात्मक (b) ऋणात्मक (c) धनात्मक और ऋणात्मक दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

18. किसी गोलीय दर्पण का रैखिक आवर्धन (m) क्या होगा यदि प्रतिबिम्ब के आकार (h') और वस्तु के आकार (h) हो तो आवर्धन (m) का मान है-

- (a) $m=h'/h$ (b) $m=+v/u$ (c) $m=h/h$ (d) a एवं b दोनों नहीं

19. समतल दर्पण द्वारा बना प्रतिबिम्ब सदा-

- (a) वास्तविक है (b) आभासी और सीधा है
(c) वास्तविक और सीधा है (d) आभासी और उल्टा है

20. किस दर्पण का उपयोग सामान्यतः वाहनों का पश्च-दृश्य दर्पणों के रूप में किया जाता है।

- (a) समतल दर्पण (b) अवतल दर्पण (c) उत्तल दर्पण (d) इनमें से कोई नहीं

21. किसी दर्पण से आप कितनी ही दूरी पर खड़े हो आपका प्रतिबिम्ब सदैव सीधा प्रतीत होता है। सम्भवतः दर्पण है-

- (a) केवल समतल (b) केवल उत्तल (c) केवल अवतल (d) या तो समतल अथवा उत्तल

22. दाढ़ी बनाने के लिए उपयुक्त गोलीय दर्पण में सीधा प्रतिबिम्ब प्राप्त करने के लिए चेहरे को रखना चाहिए-

- (a) वक्रता केंद्र पर (b) वक्रता केंद्र के बाहर
(c) वक्रता केंद्र और मुख्य फोकस के बीच (d) इनमें से कोई नहीं

23. वास्तविक वस्तु का हमेशा सीधा प्रतिबिम्ब बनाने वाला दर्पण होता है

- Ⓐ समतल, उत्तल Ⓑ समतल, अवतल, Ⓒ उत्तल-अवतल Ⓓ समतल, उत्तल, अवतल

24. वास्तविक प्रतिबिंब की प्रकृति कैसी होती है?

- Ⓐ सीधा Ⓑ उल्टा Ⓒ सीधा और उल्टा दोनों Ⓓ इनमें से कोई नहीं

25. 20 सेमी फोकस दूरी वाले अवतल दर्पण को सूर्य प्रकाश के सामने रखा जाता है। प्रधान अक्ष पर एक खास बिन्दु पर कागज का कतरन जल उठता है। इस बिन्दु की दूरी दर्पण से होगी

- Ⓐ 20 सेमी Ⓑ 10 सेमी Ⓒ 5 सेमी Ⓓ 25 सेमी

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | Ⓑ | 6 | Ⓒ | 11 | Ⓑ | 16 | Ⓐ | 21 | Ⓓ |
| 2 | Ⓒ | 7 | Ⓑ | 12 | Ⓑ | 17 | Ⓐ | 22 | Ⓓ |
| 3 | Ⓑ | 8 | Ⓐ | 13 | Ⓐ | 18 | Ⓐ | 23 | Ⓐ |
| 4 | Ⓒ | 9 | Ⓒ | 14 | Ⓐ | 19 | Ⓑ | 24 | Ⓑ |
| 5 | Ⓐ | 10 | Ⓐ | 15 | Ⓐ | 20 | Ⓑ | 25 | Ⓐ |